

### **Fernando Duarte - PT**

Natural de Lisboa, nasceu em 1979. Estudou na Academia de Dança Contemporânea de Setúbal sob orientação dos professores Maria Bessa e António Rodrigues. Em 1995/96 foi bailarino estagiário na CeDeCe - Companhia de Dança Contemporânea. Ingressou na Companhia Nacional de Bailado em 1996, onde foi Bailarino Principal. Em 2005/2007 foi Solista no Ballet Nacional da Noruega. De 2011 a 2017 foi Mestre de Bailado, Ensaidor e Coreógrafo na CNB. Lecciona Técnica de Dança Clássica desde 2008. Convidado a participar em conferências sobre Arte e Dança, Fernando Duarte é, também, doutorando em Estudos Artísticos na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Em 2018, juntamente com Solange Melo, funda e assume a Direção Artística da Dança em Diálogos e ganha o Prémio da Dança Anna Mascolo 2018 da Mirpuri Foundation, com o bailado 'Murmúrios de Pedro e Inês'. Fernando Duarte tem um percurso ímpar na reinvenção e adaptação aos novos tempos dos grandes clássicos do final do século XIX e princípio do século XX, assim como recentemente, na criação de um novo repertório para o século XXI que reflete uma ligação entre a memória e a cultura contemporânea portuguesa, como é o caso da estreia, em 2020, de 'O Primo Basílio - bailado em II atos' a partir do romance homônimo de Eça de Queirós.

### **FERNANDO DUARTE- EN**

Born in Lisbon in 1979. He studied at the Contemporary Dance Academy of Setúbal under the guidance of teachers Maria Bessa and António Rodrigues. In 1995/96 he was an intern dancer at CeDeCe - Companhia de Dança Contemporânea. He joined the National Ballet Company in 1996, where he was Principal Dancer. In 2005/2007 he was a Soloist in the National Ballet of Norway. From 2011 to 2017 he was Master of Ballet, Rehearser and Choreographer at CNB. He teaches Classical Dance Technique since 2008. Invited to participate in conferences on Art and Dance, Fernando Duarte is also a PhD student in Art Studies at the Faculty of Social and Human Sciences at Universidade Nova de Lisboa. In 2018, together with Solange Melo, he founded and took on the Artistic Direction of Dance in Dialogues and won the 2018 Anna Mascolo Dance Award from the Mirpuri Foundation, with the ballet 'Murmúrios de Pedro e Inês'. Fernando Duarte has a unique path in reinventing and adapting to the new times of the great classics of the late 19th and early 20th centuries, as well as recently, in the creation of a new repertoire for the 21st century that reflects a link between memory and contemporary Portuguese culture, as is the case with the premiere, in 2020, of 'O Primo Basílio - ballet in II acts' from the novel of the same name by Eça de Queirós.