

Reglamento del CIB para Solistas

1. Constitución

El concurso estará constituido por 3 fases distintas: Selección por vídeo, Semifinales y Final.

2. A quién se destina

Se destina a bailarines a partir de los 6 años.

4. Escalón y Estilo

- 4.1 Existen 5 Escalones etarios
- Escalón A: 6 años a los 8 años de edad
- Escalón B: 9 años a los 11 años de edad
- Escalón C: 12 años a los 14 años de edad
- Escalón D: 15 años a los 18 años de edad
- Escalón E: 19 años a los 25 años de edad

edad del candidato no 1º día de Competition

4.2

ESTILOS	
Clásico	Estilo Livre
a) Variaciones de Repertório clásico para los Escalones C, D y E	Variación no clásica que divulga a la versatilidad del candidato y del conocimiento de la técnica de la danza
b) Variaciones de Repertório clásico adaptado o variaciones clásicas libres para los Escalones A y B	

- 4.3 La organización se reserva el derecho de alterar los niveles, consonante el número de grupos a concurso, pudiendo juntar dos niveles en uno solo, o dividir un escalón con un elevado número de participantes en dos escalones.
- 4.4 El uso de puntas no está permitido en el escalón A y obligatorio a partir del nivel C (estilo clásico). En el nivel B el uso de Puntas es opcional (cualquier estilo).
- 4.5 En la categoría de Clásico, solamente son obligatorias coreografías de repertorio a partir del nivel C, el nivel A y B pueden optar por una variación clásica libre, en caso de que pretendan.

5. Duración y número de Coreografías

Los candidatos pueden presentar el número de coreografías que deseen, siempre que no superen los 2:30min.

Selección por Vídeo

La primera fase de selección se hará a través de la evaluación de un vídeo de la variación a llevar para concurso.

Deberá ser enviado por email para la organización, el vídeo (o link de Youtube) del candidato hasta el día 28 de Febrero, acompañado del fichero de MP3 con la respectiva música.

Destacar que:

Los vídeos serán visualizados por la organización y un elemento del jurado, para seleccionar los candidatos que pasan a la siguiente fase.

Las escuelas recibirán un correo electrónico el 5 de Marzo informando del paso o no a la fase siguiente.

Semifinales

Todos los candidatos se deben presentar, puntualmente, en el auditorio.

Las fechas y horas de entrada, serán enviadas vía correo electrónico, durante las dos semanas anteriores al Concurso.

Se destaca que, de las semifinales pasará apenas **aproximadamente** el 30% del número de candidatos de cada escalón.

La selección se hace en función de la media de las puntuaciones de los distintos jurados.

Criterios de desclasificación o inhibición de participación en esta fase

Ausencia de documento que compruebe la identidad.

Vestimenta inadecuada o impropia.

No cumplimiento de los horarios estipulados.

No respetar las reglas de funcionamiento en los bastidores.

No respetar al prójimo: sea otro candidato, staff, profesores, jurado, etc.

Gala Final

La Gran final se desarrollará en este orden:

- 1)Aula Solistas
- 2)Finalistas Clásicos A,B,C, D y E
- 3)Finalistas Estilo Libre A,B,C,D y E

intervalo

Entrega de Premios

Notas Finales

1 Ensayos

Los ensayos serán por la mañana y por la tarde en el auditorio , siendo el orden de los ensayos previamente enviado, con el horario de las semifinales.

Durante los ensayos, alumnos y profesores deben permanecer en los camerinos hasta que sean llamados al palco. Tras los ensayos, nadie debe permanecer en el auditorio.

2. Música

La música para las pruebas debe ser enviada por correo electrónico para la organización en el momento del envío de los vídeos.

Solo se aceptan músicas que vengan en formato MP3. Músicas en otros formatos no serán consideradas, por lo que la inscripción se entenderá anulada.

Los derechos de utilización de la música y coreografía son de total responsabilidad de la escuela/candidato.

Todos los candidatos deben acompañarse de un CD, para eventuales contratiempos. En el CD debe constar nombre del candidato, edad y nombre de la variación.

Las músicas enviadas por correo electrónico deben venir debidamente identificadas, en el correo electrónico debe constar: "MUSICA"/Nombre del candidato/Nombre de la Coreografía/Escalón/Estilo.

El título de la Música debe contener: Nombre de la Escuela/Nombre de la Coreografía/Escalón/Estilo.

3. Escenario y Luces

Las luces serán iguales para todos los candidatos y no habrá escenario. Cualquier adorno es de total responsabilidad del candidato.

4. Jurado

Del Jurado del Concurso hacen parte elementos de renombre en las diferentes áreas de la Danza.

Las decisiones del Jurado son definitivas y sin recurso.

Los miembros del Jurado se comprometen a ser imparciales, exigentes y justos en sus decisiones.

5. Criterios de evaluación

Los candidatos serán evaluados por su capacidad técnica, artística y musical.

6. Premios

Serán atribuidas medallas al 1º, 2º y 3º lugar de cada escalón y categoría

Al Solista Clásico con la puntuación más alta se le atribuirá el premio en metálico de 1000€

Al Solista Contemporáneo con puntuación más alta se le atribuirá el premio en metálico de 1000€.

Los premios en metálico (Mejor Grupo y Mejor Solista) no serán atribuidos a los candidatos de la misma escuela.

7. Inscripciones

7.1 Lo registro en el Concurso deve ser hecho mientras 15/12 e 28/02 en nuestro website: www.cibporto.pt

7.2. La inscripción deberá contener los siguientes elementos:

- Comprobante de Pago por Transferencia Bancaria.
- LA FALTA DE ALGUNO DE LOS ELEMENTOS SUPRA MENCIONADOS LLEVA A LA NO ACEPTACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN

Valor de la Inscripción

EL Valor de cada solo es de 45€

10. Devoluciones y desistimiento

La organización no devuelve el 100% del valor pagado en ningún caso.

Será reembolsado el valor apenas en los siguientes casos:

- Reembolso del 70% del valor de la inscripción: No selección por vídeo.

- Reembolso del 30% del valor de la inscripción: Desistimiento, única y exclusivamente, hasta el día 28 de Febrero.

Tras el día 28 de Febrero, no habrá reembolso, a excepción de los casos de enfermedad, o accidente, que, mediante atestado médico será devuelto apenas el 30% del valor de la inscripción.

11. Profesores responsables

En caso de las escuelas que llevan más de un alumno, apenas se acepta un responsable por cada 5 candidatos.

Los profesores podrán acompañar a los alumnos hasta la entrada en el palco, no deben permanecer allí cuando termine la actuación de su alumno.

12. Seguro

Los candidatos pueden disfrutar un seguro contra accidentes dentro del auditorio. La activación del mismo tiene el valor de 17€, y debe ser pagado en el acto de inscripción.

El seguro no cubre, ni la organización es responsable de la desaparición de bienes.

13. Contactos

Correo electrónico: concursointernacionalbailado@gmail.com

Datos para transferencia bancaria:

AGI - Geração Inabalável Associação

NIB/IBAN: PT50 003300004554067918705

BIC/SWIFT : BCOMPTPL

14. Publicidad e Internet

No está permitida la captación de imágenes durante el Concurso.

La organización tiene el derecho de usar cualquier imagen de los participantes durante el Concurso con el propósito promocional.

15. Casos omitidos en este reglamento

Le compete a la organización decidir sobre cualquier materia omitida en este reglamento.