

Reglamento del CIB para Grupos

1. Constitución

El concurso estará constituido por 2 fases distintas: Selección por vídeo y pruebas finales.

2. A quién se destina

Se destina a bailarines a partir de los 5 años.

3. Escalón y Estilo

4.1 Existen 5 Escalones etarios

Escalón A : 5 años a los 8 años de edad

Escalón B : 9 años a los 11 años de edad

Escalón C : 12 años a los 14 años de edad

Escalón D : 15 años a los 18 años de edad

Escalón E : 19 años a los 25 años de edad

En los grupos se tendrá siempre en cuenta la edad media en el 1.º día de competition .

4.2

ESTILOS		
Clásico	Contemporáneo	Tradicional
Clásico Neo- Clásico	Contemporáneo Jazz	Carácter Danzas Tradicionales de cada país

4.3 Si se justifica, será abierta la Categoría de Pas de Deux, sin embargo los candidatos apenas podrán presentar el Adagio y la Coda.

4.4 La organización se reserva el derecho de alterar los niveles, consonante el número de grupos a concurso, pudiendo juntar dos niveles en uno solo, o dividir un escalón con un elevado número de Grupos en dos escalones.

4.5 El uso de puntas no está permitido en el escalón A.

5. Duración y número de Coreografías

Los candidatos pueden presentar el número de coreografías que deseen, siempre que respeten los tiempos límites previstos.

2 a 5 candidatos	6 candidatos en adelante
Entre 1:30min y 2:30	Entre 2:30 y 4 min

Las coreografías de Repertorio Clásico podrán superar ligeramente estos límites, sin embargo, NO SE ACEPTAN LOS SOLOS EN COREOGRAFÍAS DE GRUPO DE REPORTORIO. (Ej. En Los Pas de Deux, o Pas de Trois).

Selección por Vídeo

La selección se hará a través de la evaluación de un vídeo de la coreografía para a concurso.

Deberá ser enviado por email para la organización, el vídeo (o link de Youtube) del grupo hasta el día 28 de Febrero, acompañado del fichero de MP3 con la respectiva música.

Destacar que:

Los vídeos serán visualizados por la organización y un elemento del jurado, para seleccionar los grupos que van a concurso.

Las escuelas recibirán un correo electrónico el 5 de Marzo informando de los grupos seleccionados, o no, para la fase siguiente.

Las Escuelas deben confirmar la presencia de los grupos seleccionados hasta el 15 de Marzo, vía correo electrónico.

Pruebas

Todos los candidatos se deben presentar, puntualmente, en el auditorio.

Las fechas y horas de entrada, serán envidadas vía correo electrónico, durante las dos semanas anteriores al Concurso.

La selección del 1º, 2º y 3º lugar de cada escalón y estilo se hace en función de la media de las puntuaciones de los distintos jurados.

Criterios de desclasificación o inhibición de participación en esta fase

Ausencia de documento que compruebe la identidad por parte de un candidato.

Vestimenta inadecuada o impropia.

No cumplimiento de los horarios estipulados.

No respetar las reglas de funcionamiento en los bastidores.

No respetar en absoluto: sea otro candidato, staff, profesores, jurado, etc.

Gala Final

La Gran final se desarrollará en este orden:

- 1)Aula Solistas
- 2)Finalistas Clásicos A,B,C, D y E
- 3)Finalistas Estilo Libre A,B,C,D y E

INTERVALO

Entrega de los Premios

Aunque los grupos premiados no bailen en la gala, es fundamental que todos los candidatos estén presentes en esta fase.

Notas Finales

1 Ensayos

Los ensayos serán por la mañana y por la tarde en el auditorio los días 1,2 y 3 de Mayo, siendo el orden de los ensayos previamente enviado, con el horario de las semifinales.

Durante los ensayos, alumnos y profesores deben permanecer en los camerinos hasta que sean llamados al palco. Tras los ensayos, nadie debe permanecer en el auditorio.

2. Música

La música para las pruebas debe ser enviada por correo electrónico para la organización en el momento del envío de los vídeos.

Solo se aceptan músicas que vengan en formato MP3. Músicas en otros formatos no serán consideradas, por lo que la inscripción se entenderá anulada.

Los derechos de utilización de la música y coreografía son de total responsabilidad de la escuela.

Todos los grupos deben acompañarse de un CD, para eventuales contratiempos. En el CD debe constar nombre de la Escuela, Nombre de la Coreografía, Estilo y Escalón.

Las músicas enviadas por correo electrónico deben venir debidamente identificadas, en el correo electrónico debe constar: "MUSICA"/Nombre de la Escuela/Nombre de la Coreografía/Escalón/Estilo .

El título de la Música debe contener: Nombre de la Escuela/Nombre de la Coreografía/Escalón/Estilo.

3. Escenario y Luces

Las luces serán iguales para todos los candidatos y no habrá escenario. Cualquier adorno es de total responsabilidad de la escuela.

4. Jurado

Del Jurado del Concurso hacen parte elementos de renombre en las diferentes áreas de la Danza.

Las decisiones del Jurado son definitivas y sin recurso.

Los miembros del Jurado se comprometen a ser imparciales, exigentes y justos en sus decisiones.

5. Criterios de evaluación

Los candidatos serán evaluados por su capacidad técnica, artística y musical.

6. Premios

Serán atribuidos trofeos al 1º , 2º y 3º lugar de cada escalón y categoría.

Al Grupo con puntuación más alta le será atribuido el premio en metálico por valor de 1000€.

Los premios en metálico (Mejor Grupo y Mejor Solista) no serán atribuidos a los candidatos de la misma escuela.

7. Inscripciones

7.1 Lo registro en el Concurso deve ser hecho mientras 15/12 e 28/02 en nuestro website: www.cibporto.pt

7.2. La inscripción deberá contener los siguientes elementos:

14. Comprobante de Pago por Transferencia Bancaria.

15. LA FALTA DE ALGUNO DE LOS ELEMENTOS SUPRA MENCIONADOS LLEVA A LA NO ACEPTACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN

Valor de la Inscripción

Grupo de 2 a 5 elementos = 20€ por elemento

Grupo de 6 a 10 elementos = 17,5€ por elemento

Grupo de 11 o más elementos = 15€ por elemento

10. Devoluciones y desistimiento

La organización no devuelve el 100% del valor pagado en ningún caso.

Será reembolsado el valor apenas en los siguientes casos:

- Reembolso del 70% del valor de la inscripción: No selección por vídeo.
- Reembolso del 30% del valor de la inscripción: Desistimiento, única y exclusivamente, hasta el día 28 de Febrero.

Tras el día 28 de Febrero, no habrá reembolso, a excepción de los casos de enfermedad, o accidente, que, mediante atestado médico será devuelto apenas el 30% del valor de la inscripción.

11. Profesores responsables

En caso de las escuelas que llevan más de un alumno, apenas se acepta un responsable por cada 5 candidatos.

Los profesores podrán acompañar a los alumnos hasta la entrada en el palco, no deben permanecer allí cuando termine la actuación de su alumno.

12. Seguro

Los candidatos pueden disfrutar un seguro contra accidentes dentro del auditorio. La activación del mismo tiene el valor de 17€, y debe ser pagado en el acto de inscripción.

El seguro no cubre, ni la organización es responsable de la desaparición de bienes.

13. Contactos

Correo electrónico: concursointernacionalbailado@gmail.com

Datos para transferencia bancaria:



AGI - Geração Inabalável Associação

NIB/IBAN: PT50 003300004554067918705

BIC/SWIFT : BCOMP TPL

16. Publicidad e Internet

No está permitida la captación de imágenes durante el Concurso.

La organización tiene el derecho de usar cualquier imagen de los participantes durante el Concurso con el propósito promocional.

15. Casos omitidos en este reglamento

Le compete a la organización decidir sobre cualquier materia omitida en este reglamento.