

Regulamento para Jovens Solistas

1. Constituição

O concurso será constituído por 3 fases distintas: Selecção por filmagem, Semifinais e Final.

2. A quem se destina

Destina a bailarinos a partir dos 6 anos.

3. Escalão e Estilo

- 3.1 Existem 5 Escalões etários
- A: 6 anos aos 8 anos de idade
 - B: 9 anos aos 11 anos de idade
 - C: 12 anos aos 14 anos de idade
 - D: 15 anos aos 17 anos de idade
 - E: 18 anos aos 25 anos de idade

Idade do candidato à data da véspera do 1º dia da Competição.

3.2

ESTILOS	
Clássico	Livre
Variações de Reportório Clássico para os escalões C, D e E Variações de Reportório Clássico Adaptado ou Variações Clássicas Livres para os Escalões A e B	Variação não Clássica que revele versatilidade do candidato e conhecimento de técnica de dança

- a. A organização reserva o direito de alterar os níveis, consoante o número de candidatos a concurso, podendo juntar dois níveis num só, ou dividir um escalão que contenha um elevado número de participantes em dois escalões.
- b. O uso de pontas não é permitido no escalão A e é obrigatório a partir do nível **D** (estilo clássico). No nível B o uso de Pontas é opcional (qualquer estilo).
- c. Na categoria de Clássico, só são obrigatórias coreografias de reportório a partir do nível C, o nível A e B podem optar por uma variação clássica livre, caso o pretendam.

4. Duração e número de Coreografias

Os candidatos podem apresentar o número de coreografias que desejam, desde que não ultrapassem os 2 minutos nas variações livres. **Variações de repertório clássico não podem exceder os 3 minutos.**

5. Seleção por Filmagem

A 1ª avaliação do Jovem Solista será feita através de uma filmagem da coreografia a levar a concurso, que deverá ser enviada por email para a organização, acompanhado do ficheiro de MP3 da respetiva musica.

Salienta-se que:

As Escolas receberão um e-mail informando os solistas apurados, ou não, à fase seguinte.

As Escolas devem confirmar a presença dos solistas selecionados via e-mail.

6. Semifinais

Todos os candidatos dever-se-ão apresentar, pontualmente, no auditório.

As datas e horas de entrada, serão envidadas via e-mail, durante as duas semanas anteriores ao Concurso.

Saliente-se que, das semifinais passará apenas **aproximadamente** 30% do número de candidatos de cada escalão.

A seleção é feita consoante a média das pontuações dos vários jurados.

7. Critérios de desclassificação ou inibição de participação nesta fase

- a) Ausência de documento comprovativo de identidade.
- b) Guarda-Roupa inadequado ou impróprio.
- c) Não cumprimento dos horários estipulados.
- d) Desrespeito das regras de funcionamento nos bastidores.
- e) Desrespeito pelo próximo: seja outro candidato, staff, professores, júri, etc.
- f) Desrespeito por qualquer regra presente no regulamento

8. Aula para Solistas Finalistas

Todos os solistas dos escalões C, D e E da Categoria de Ballet Clássico têm obrigatoriamente de participar na aula de avaliação. Os exercícios são ensinados nas duas aulas de preparação e apresentados ao júri e público no início da final.

9. Grande Final

A Grande final desenrolar-se-á no ultimo dia na seguinte segundo esta ordem:

- 1) Aula de Avaliação dos Solistas Clássicos dos níveis C,D ,e E
- 2) Provas Finais dos Finalistas Clássicos dos níveis A,B,C, D e E
- 3) Provas Finais dos Finalistas de Estilo Livre dos níveis A,B,C,D e E

10 Notas Finais

10.1 Ensaios

Os ensaios decorrerão de manhã e de tarde no auditório nos dias, sendo a ordem dos ensaios previamente enviada, com o horário das semifinais.

Durante os ensaios, alunos e professores devem permanecer nos camarins até serem chamados ao palco. Após os ensaios, ninguém deverá permanecer no auditório.

10.2 Música e Filmagem

As filmagens e musicas para as provas devem ser enviadas para o email da organização até a data prevista.

Só se aceitam músicas que venham em formato MP3. Músicas noutros formatos não serão consideradas, pelo que a inscrição será anulada.

Os direitos de utilização da música e coreografia são da total responsabilidade da escola.

É recomendável levar para as provas um CD de backup com a música das coreografias a apresentar.

As musicas enviadas por email devem vir devidamente identificadas; no assunto do email deve constar:

MUSICA"/NomedoCandidato/Nome da Coreografia/Escalão/Estilo

O título da Música deve conter:

Nomedocandidato/Nomeda Coreografia/Escalão/Estilo.

10.3 Cenário e Luzes

As luzes serão iguais para todos os candidatos e não haverá cenário. Qualquer adereço é da total responsabilidade da escola.

10.4 Júri

Do Júri do Concurso fazem parte elementos de renome nas diferentes áreas da Dança.

As decisões do Júri são definitivas e sem recurso.

Os membros do Júri comprometem-se a serem imparciais, exigentes e justos nas suas decisões.

10.5 Critérios de avaliação

Os candidatos serão avaliados pela sua capacidade técnica, artística e musical .

10.6 Prémios

Serão atribuídos troféus ao 1º , 2º e 3º lugar de cada escalão e categoria.

Ao Solista com pontuação mais alta será atribuído o prémio em numerário.

10.7 Inscrições

10.7.1 As Inscrições devem ser feitas através do nosso site: www.cibporto.pt .

<http://registrations.cibporto.pt/pt/account/login/>

10.7.2 Paralelamente à inscrição devem ser enviados via email os seguintes elementos:

- Comprovativo de transferência do valor total das inscrições

11. Valor da Inscrição

45€ por solo

11. 1 Devoluções e desistências

A organização não devolve 100% do valor pago em caso algum.

Será reembolsado do valor apenas nos seguintes casos:

- Reembolso de 70% do valor da inscrição: Não selecção por filmagem.
- Reembolso de 30% do valor da inscrição: Desistências só, e apenas só, até ao dia 28 de Fevereiro.

Após o dia 28 de Fevereiro, não haverá reembolso, à excepção dos casos de doença, ou acidente, que, mediante atestado médico será devolvido apenas 30% do valor da inscrição.

12. Professores responsáveis

No caso das escolas que levam mais que um aluno, apenas se aceita um responsável por cada 5 candidatos

Os professores poderão acompanhar os alunos até à entrada no palco, não devendo lá permanecer quando finda a atuação do seu aluno

13. Seguro

Os candidatos podem usufruir de um seguro contra acidentes dentro do auditório. A ativação deste tem o valor de 17€, e deve ser paga no ato da inscrição.

Nem o seguro cobre, nem a organização se responsabiliza pelo desaparecimento de bens.

14. Contactos

e-mail: concursointernacionalbailado@gmail.com

Dados para transferência bancária:

AGI - Geração Inabalável Associação

NIB/IBAN: PT50 003300004554067918705

BIC/SWIFT : BCOMPTPL

12. Publicidade e Internet

Não é permitida a captação de imagens durante o Concurso.

A organização tem o direito de usar qualquer imagem dos participantes no Concurso com o propósito promocional.

14. Casos omissos neste regulamento

Compete à organização decidir sobre qualquer matéria omissa neste regulamento.