

Concurso Internacional de Bailado do Porto

Regulamento para Grupos

1. Constituição

O concurso será constituído por 2 fases distintas: Selecção por filmagem e provas finais.

2. A quem se destina

Destina - se a bailarinos dos 5 aos 30 anos de idade.

4. Escalão e Estilo

4.1 Existem 5 Escalões etários:

- A: 5 aos 8 anos de idade
- B: 9 aos 11 anos de idade
- C: 12 aos 14 anos de idade
- D: 15 aos 17 anos de idade
- E: 18 aos 30 anos de idade

Nos grupos será sempre tida em conta a idade média dos candidatos à data da véspera do 1º dia da Competição.

4.2

ESTILOS		
Clássico	Contemporâneo	Tradicional
Clássico Neo-Clássico	Contemporâneo Jazz	Caracter Danças Tradicionais de cada país

4.3 Caso se justifique, será aberta a Categoria de Pas de Deux, no entanto, os candidatos apenas poderão apresentar o Adagio e a Coda.

4.4 A organização reserva o direito de alterar os níveis, consoante o número de grupos a concurso, podendo juntar dois níveis num só, ou dividir um escalão com um elevado número de Grupos em dois escalões.

4.5 O uso de pontas não é permitido no escalão A.

5. Duração e número de Coreografias

Os candidatos podem apresentar o número de coreografias que desejam, desde que respeitem os tempos limite previstos.

2 a 5 candidatos	6 candidatos em diante
Entre 1:30m e 2:30m	Entre 2:30m e 3:30 m

As coreografias de Reportório Clássico poderão ultrapassar até 20 seg estes limites, no entanto, não se aceitam os solos correspondentes às coreografias de grupo de reportório clássico. (p.e. nos Pas de Deux, ou Pas de Trois).

Caso a escola tenha necessidade de ultrapassar o tempo máximo permitido pelo regulamento, deverá pagar o valor correspondente a duas coreografias.

6. Seleção por filmagem

A 1ª avaliação do grupo será feita através de uma filmagem da coreografia a levar a concurso, que deverá ser enviada por email para a organização, acompanhado do ficheiro de MP3 da respetiva musica.

Salienta-se que:

As Escolas receberão um e-mail informando os grupos apurados, ou não, à fase seguinte.

As Escolas devem confirmar a presença dos grupos selecionados via e-mail.

7. Provas

Todos os candidatos dever-se-ão apresentar, pontualmente, no auditório.

As datas e horas de entrada, serão enviadas via e-mail, durante as duas semanas anteriores ao Concurso.

A seleção do 1º, 2º e 3º lugar de cada escalão e estilo é feita consoante a média das pontuações dos vários jurados.

Crítérios de desclassificação ou inibição de participação nesta fase

Ausência de documento comprovativo de identidade por parte de um candidato.

Guarda-Roupa inadequado ou impróprio.

Não cumprimento dos horários estipulados.

Desrespeito das regras de funcionamento nos bastidores.

Desrespeito pelo próximo: seja outro candidato, staff, professores, júri, etc.

8. Notas Finais

8.1. Ensaios

Os ensaios decorrerão de manhã e de tarde no auditório, sendo a ordem dos ensaios previamente enviada, com o horário das semifinais.

Durante os ensaios, alunos e professores devem permanecer nos camarins até serem chamados ao palco. Após os ensaios, ninguém deverá permanecer no auditório.

8.2. Música e Filmagem

As filmagens e musicas para as provas devem ser enviadas para o email da organização até a data prevista, anunciada no site do CIB e nas respetivas redes sociais.

Só se aceitam músicas que venham em formato MP3. Músicas noutros formatos não serão consideradas, pelo que a inscrição será anulada.

Os direitos de utilização da música e coreografia são da total responsabilidade da escola.

Todos os grupos devem fazer-se acompanhar de um CD com a música da coreografia a apresentar.

Deverá ser um CD por coreografia e neste deverá constar o nome da Escola, Nome da Coreografia, Estilo e Escalão.

As músicas enviadas por email devem vir devidamente identificadas; no assunto do email deve constar: "MUSICA"/Nome da Escola/Nome da Coreografia/Escalão/Estilo .

O título da Música deve conter: Nome da Escola/Nome da Coreografia/Escalão/Estilo.

8.3. Cenário e Luzes

As luzes serão iguais para todos os candidatos e não haverá cenário. Qualquer adereço é da total responsabilidade da escola, não devendo este ser de grandes proporções.

8.4. Júri

Do Júri do Concurso fazem parte elementos de renome nas diferentes áreas da Dança.

As decisões do Júri são definitivas e sem recurso.

Os membros do Júri comprometem-se a serem imparciais, exigentes e justos nas suas decisões.

8.5. Critérios de avaliação

Os candidatos serão avaliados pela sua capacidade técnica, artística, musical e de coordenação entre os membros do Grupo.

8.6 Prémios

Serão atribuídos troféus ao 1º, 2º e 3º lugar de cada escalão e categoria.

Ao Grupo com pontuação mais alta será atribuído o prémio em numerário.

8.7 Inscrições

8.7.1 As Inscrições devem ser feitas através do nosso site: www.cibporto.pt.

<http://registrations.cibporto.pt/pt/account/login/>

8.7.2 Paralelamente à inscrição devem ser enviados via email os seguintes elementos:

- Comprovativo de pagamento da totalidade das inscrições

8.8 Valor da Inscrição

Grupo com 2 a 5 elementos = 20€ por elemento

Grupo com 6 a 10 elementos = 17,5€ por elemento

Grupo com 11 ou mais elementos = 15€ por elementos

8.9 Devoluções e desistências

A organização não devolve 100% do valor pago em caso algum.

Será reembolsado do valor apenas nos seguintes casos:

- Reembolso de 70% do valor da inscrição: Não selecção por filmagem.

- Reembolso de 30% do valor da inscrição: Desistências só, e apenas só, até ao dia 28 de Fevereiro.

Após o dia 28 de Fevereiro, não haverá reembolso, à excepção dos casos de doença, ou acidente, que, mediante atestado médico será devolvido apenas 30% do valor da inscrição.

9. Professores responsáveis

No caso das escolas que levam mais que um aluno, apenas se aceita um responsável por cada 5 candidatos.

Os professores poderão acompanhar os alunos até à entrada no palco, não devendo lá permanecer quando finda a atuação do seu aluno.

10. Seguro

Os candidatos podem usufruir de um seguro contra acidentes dentro do auditório. A ativação deste tem o valor de 17€, e deve ser paga no ato da inscrição.

Nem o seguro cobre, nem a organização se responsabiliza pelo desaparecimento de bens.

11. Contactos

e-mail: concursointernacionalbailado@gmail.com

Dados para transferência bancária:

AGI - Geração Inabalável Associação

NIB/IBAN: PT50 003300004554067918705

BIC/SWIFT : BCOMPTPL

12. Publicidade e Internet

Não é permitida a captação de imagens durante o Concurso.

A organização tem o direito de usar qualquer imagem dos participantes no Concurso com o propósito promocional.

13. Casos omissos neste regulamento

Compete à organização decidir sobre qualquer matéria omissa neste regulamento.