

Andrew Ward

Andrew Ward treinou na Royal Ballet School de 1970 a 1978, vencendo o Concurso Internacional de Ballet, Prix de Lausanne em 1976. Em 1978, ele se juntou ao The Royal Ballet, Covent Garden dançando em todos os grandes Clássicos da ROH e ao redor do mundo. Ele apareceu em inúmeras produções de TV, incluindo a Bela Adormecida, Romeu e Julieta, Cinderela, Isadora, Mayerling, Gloria e Swan Lake. Ele dançou em papéis criados por Ashton, MacMillan, Tetley e Nureyev. Ele foi escolhido por Ashton para aparecer no Rhapsody ao lado de Mikhail Baryshnikov e outros solistas para a festa de gala do 80º aniversário da Rainha Mãe. Ele apareceu no vídeo pop de Freddie Mercury, I Want to Break Free. Ele se juntou ao The Boston Ballet como solista, dançando vários papéis principais, incluindo o Prince in the Nutcracker. Andrew também convidou para o BRB e dançou com o London Festival Ballet

Depois de se aposentar como uma dança, ele ganhou um Diploma de Pós-Graduação na City University, em Londres, antes de ser coautor de um livro para a Economist Publications Management Guide Series - Patrocinando as Arts Business Strategies para 1990s. Em 1990, ele se tornou o primeiro Gerente de Desenvolvimento do Museu de Ciências ... levantando £ 500.000 por ano para o museu. Em 1991, ele tornou-se diretor do Instituto Benesh e concebeu e produziu várias galas de dança real com Wayne Sleep, com a participação de Diana Princess of Wales e Princess Margaret. Em 1997, fundiu o Instituto Benesh na Royal Academy of Dancing (RAD) e tornou-se o Diretor de Marketing e Desenvolvimento da RAD em 2001.

Em 2005, ele montou uma Dance Promotion Company chamada Dance Forward e apresentou A Gala of Dance com Stars do The Royal Ballet no Bermuda Festival e nos EUA em 2004 e 2007. Naquele ano ele se tornou o gerente do Wayne Sleep's Dance Workshops. garantindo o patrocínio da Mattel Disney para os Tours Nacionais.

Desde 2005, Andrew é professor convidado de companhias de dança, incluindo o English National Ballet e a Rambert Dance Company, além de ensinar para escolas de dança no Reino Unido, EUA e Europa. Em 2005, ele montou sua própria escola de dança de 5 dias na Páscoa. Andrew continua a organizar e ensinar no Dance Forward Easter e Summer Courses Dancing with the Stars. Agora em seu 15º ano, Dance Forward construiu uma reputação no Dance World com uma faculdade internacional se juntando a ele, incluindo: Vadim Muntagirov, Yasmine Naghdi, Federico Bonelli, Sarah Lamb, Marinela Nuñez, Steven McRae, Roberta Marquez, Maina Gielgud, Wayne Eagling, Jonathan Cope e Irek Mukhamedov, para citar alguns que inspiraram a próxima geração de dançarinos.

Em 2011, ele organizou a Conferência Internacional de Professores de Dança, realizada na Royal Ballet School. Andrew trouxe seus amigos do mundo da dança para ensinar neste evento de 4 dias, incluindo Steven McRae, Sarah Lamb e Anton du Beke, para citar apenas alguns. Desde 2011, Andrew é membro do júri do Concurso Anual Internacional de Ballet realizado no Porto, Portugal - Concurso Internacional De Bailado Do Porto.

Em 2016, Andrew ministrou uma série de aulas para os bolsistas da Cecchetti. Ele ensinou Masterclasses no QG da RAD e foi juiz em várias competições da RAD. Andrew agora leciona na Escola de Balé dos Meninos de Londres e também como professor convidado internacionalmente.

Andrew Ward trained at The Royal Ballet School from 1970 - 1978, winning the International Ballet Competition, Prix de Lausanne in 1976. In 1978, he joined The Royal Ballet, Covent Garden dancing in all the major Classics at the ROH and around the globe. He appeared in numerous TV productions, including *Sleeping Beauty*, *Romeo and Juliet*, *Cinderella*, *Isadora*, *Mayerling*, *Gloria*, and *Swan Lake*. He danced in created roles by Ashton,

MacMillan, Tetley and Nureyev. He was chosen by Ashton to appear in *Rhapsody* alongside Mikhail Baryshnikov and other soloists for The Queen Mother's 80th birthday celebration gala. He appeared in Freddie Mercury's pop video *I Want to Break Free*. He joined The Boston Ballet as soloist, dancing several principal roles including the Prince in the *Nutcracker*. Andrew also guested for BRB and danced with London Festival Ballet

After retiring as a dancer he gained a Post-Graduate Diploma at City University, London, before co-authoring a book for the Economist Publications Management Guide Series - *Sponsoring the Arts Business Strategies for 1990s*. In 1990, he became the Science Museum's first ever Development Manager... raising £500,000 pa for the museum. In 1991, he became Director of The Benesh Institute and devised and produced several Royal dance galas with Wayne Sleep, attended by Diana Princess of Wales and Princess Margaret. In 1997, he merged The Benesh Institute into the Royal Academy of Dancing (RAD) and became the RAD's Director of Marketing & Development in 2001.

In 2005, he set up a Dance Promotion Company named Dance Forward and presented *A Gala of Dance with Stars of The Royal Ballet* at the Bermuda Festival and in the USA in 2004 and 2007. In that year he became the manager of Wayne Sleep's Dance Workshops securing sponsorship from Mattel Disney for the National Tours.

Since 2005, Andrew has been a guest teacher for dance companies including English National Ballet and Rambert Dance Company as well as teaching for dance schools in the UK, USA and Europe. In 2005, he set up his own 5 day Dance School at Easter. Andrew continues to organise and teach on the Dance Forward Easter and Summer Courses *Dancing with the Stars*. Now in its 15th year, Dance Forward has built up a reputation in the Dance World with an international faculty joining him including: Vadim Muntagirov, Yasmine Naghdi, Federico Bonelli, Sarah Lamb, Marinela Nuñez, Steven McRae, Roberta Marquez, Maina Gielgud, Wayne Eagling, Jonathan Cope and Irek Mukhamedov to name a few who have inspired the next generation of dancers.

In 2011, he organised the inaugural International Dance Teachers' Conference held at the Royal Ballet School. Andrew brought in his friends from the dance world to teach at this 4 day event including Steven McRae, Sarah Lamb and Anton du Beke to name just a few. Since 2011, Andrew has been a member of the jury of the Annual International Ballet Competition held in Porto, Portugal - *Concurso Internacional De Bailado Do Porto*.

In 2016, Andrew taught a series of classes for the Cecchetti Scholars. He has taught Masterclasses at the RAD HQ and has been a judge on several RAD competitions. Andrew now teaches at The London Boys Ballet School as well as guest teaching internationally.

www.danceforward.co.uk